

CURRICOLO VERTICALE



I.C. "R. CALDERISI" VILLA DI BRIANO

Il curricolo verticale nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. Il curricolo dell'istituto comprensivo R. Calderisi nasce dalla volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell' istituto
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di cittadinanza) dei nostri allievi.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Parte 1 - **le competenze chiave di cittadinanza**, delineate da quelle **chiave europee** sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire

Parte 2 - **i traguardi** per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola- gli obiettivi d'apprendimento e i contenuti specifici

COMPETENZE TRASVERSALI di ISTITUTO

IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro. Si facilita lo sviluppo della competenza con : Il collegamento con apprendimenti pregressi . L' assenza di pratiche trasmissive . L'attenzione ai bisogni cognitivi

Termine Scuola dell'Infanzia

Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.

Termine classe quinta Scuola Primaria

Sa individuare , con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.

Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado

Individua, autonomamente, sequenze di azioni per recuperare e ritenere le conoscenze.

Azioni di continuità

Scoperta e riconoscimento di regole generali per:
Identificare una struttura .
Scoprire le fasi di un processo . Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative. Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni . Trasferire le conoscenze in contesti diversi . Memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica del transfer per :
- L' uso delle conoscenze in situazioni simili
- L' uso delle conoscenze in situazioni nuove.
Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in scripts, strutture, schemi per:
Conoscere/comprendere Scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare
Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture

cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari .

Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi

Ipotizza, molto approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.

Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro.

Ipotizza e rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro.

Usa strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia dei concetti.

Utilizza semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.

Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.

Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per mettere in relazione concetti.

2) COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI, RAPPRESENTARE EVENTI

Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti. Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado	Azioni di continuità
Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri	Potenziamento della competenza attraverso: Interazione pertinente nella conversazione	Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.	Rielaborazione delle esperienze personali e non Confronto tra diverse rielaborazioni Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse Rappresentazione autonoma delle informazioni
Utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere	Contestualizzazione e della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto	Avvio ad uno stile personale di scrittura	

emozioni, bisogni, idee ...			
Uso di frasi complete e pronuncia corretta	Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (componenti, funzioni)		
Uso di termini nuovi	Comprensione e analisi testuale		
Rispetto delle regole-base della Comunicazione	Utilizzo di strategie del lettore esperto		

3)RISOLVERE PROBLEMI

Si facilita lo sviluppo della competenza con: L'utilizzo del problem solving, delle rielaborazioni collettive, cooperative learning . La ricerca della /e soluzione/i nei tempi lunghi della riflessione . L'acquisizione strumentale come funzionale alla risoluzione dei problemi

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado	AZIONI DI CONTINUITA'
Intuisce l'esistenza di un "disagio" o problema legato ai suoi bisogni nell'ambito di gioco e/o di semplici esperienze quotidiane.	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante. Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una	Riconosce ed analizza avvenimenti, fenomeni, contesti osservati. Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici.	Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti Percezione del nucleo centrale per collegarlo a situazioni già note Individuazione dei dati e delle variabili pertinenti (soprattutto per scartare quelli inutili)

	traccia.		
Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza (stimolato da domande).	Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.	Riconosce cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli.	
Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema. Individua tra varie soluzioni di un problema quelle più ammissibili alla luce	Ipotizza possibili soluzioni di un problema.	

	dei possibili effetti. Valuta i possibili effetti delle azioni proprie ed altrui.		
--	---	--	--

COLLABORARE E PARTECIPARE

Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.

Termine Scuola dell'Infanzia

Termine classe quinta Scuola Primaria

Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado

Azioni di continuità

Presa di coscienza

Potenziamento della

Potenziamento della

: Rispetto dei punti di vista degli altri .Riconoscimento del

della propria
identità sociale (il
sé corporeo,
emotivo- affettivo,
relazionale)
attraverso:

■ espressione di
bisogni, idee,
emozioni per
ottenere rispetto
e/o considerazione

■ interazione con gli
altri nel rispetto
delle regole

■ partecipazione a
giochi di gruppo nel
rispetto di ruoli e
regole

competenza
attraverso:

■ Gestione e
risoluzione dei
conflitti in modo
autonomo

■ Patteggiamento
delle proprie idee
nel rispetto delle
convenzioni
democratiche

■ Valorizzazione
delle proprie
capacità lavorando
con gli altri

■ [REDACTED]
potenzialità degli
altri

competenza
attraverso ...

**Scelta consapevole
del proprio ruolo
all'interno del
gruppo di lavoro:**

■ Valutazione dei
propri limiti
(*partecipazione
attiva secondo le
proprie capacità*)

■ Valorizzazione
delle competenze
altrui

■ Accettazione e
collaborazione con
ogni tipo di
diversità

■ Uso
dell'argomentazione
per patteggiare le
proprie convinzioni

proprio ruolo nel gruppo di lavoro . Collaborazione con gli altri
per uno scopo comune . Motivazione alle regole . Fondamento
delle attività scolastiche sulle regole . La diversità recepita
come risorsa

■ Interazione
cooperativa nel
gruppo di lavoro

e

ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI, ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE

Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta

**Termine Scuola
dell'Infanzia**

**Termine classe quinta Scuola
Primaria**

**Termine classe terza Scuola
Secondaria di I grado**

Azioni di continuità

Riconosce e discrimina dati (ricettivo-sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es: rimette a posto il materiale strutturato).	Seleziona significati (concetti) secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente. Predisporre, in modo autonomo, lo schema organizzato di un argomento.	Seleziona conoscenze secondo principi di attinenza e le dispone in ordine gerarchico.	Rielaborazione delle esperienze personali e non • Confronto tra diverse rielaborazioni. Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse . Rappresentazione autonoma delle informazioni .Scoperta delle informazioni da documenti
Costruisce insiemi con materiale strutturato e non.	Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).	Scomponere un argomento complesso in parti semplici che classifica in base all'importanza.	

1) ELABORARE PROGETTI

Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto. Si lo sviluppo della competenza riconoscendo i tentativi di realizzazione di progetti, non definiti a

facilita
priori

Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità

Comprensione del compito-progetto. Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi. Uso produttivo di risorse cognitive. Realizzazione. Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale. Attivazione delle capacità di:

INFORMARSI (Ricercare fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito) SAPER FARE e REALIZZARE (Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati: scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare)

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
<p>Uso della manualità fine per tagliare, disegnare, colorare, temperare .</p> <p>Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p>	<p>Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.</p>

<p>Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.</p>		<p>Potenziamento della competenza attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta autonoma di obiettivi realistici • Utilizzo di transfert per la pianificazione creativa del prodotto (fasi di attuazione, materiali, tempi, modi) • Monitoraggio (per verificare in itinere) • Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori • Valutazione del proprio lavoro.

7) Agire in modo autonomo e responsabile

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
<p>Consapevolezza del sé corporeo in relazione allo spazio: muoversi intenzionalmente negli ambienti, utilizzando le opportunità offerte dal proprio corpo</p> <p>Organizzazione della vita quotidiana conciliando dovere-bisogno (<i>comprensione del senso di responsabilità</i>)</p> <p>Risoluzione degli impegni assunti</p> <p>Rispetto delle cose e dell'ambiente</p>	<p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. ■ Comprensione del disagio altrui e attuazione di aiuto. 	<p>Potenziamento della competenza attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> Interiorizzazione delle regole condivise Comportamento funzionale alle diverse situazioni (<i>nel rispetto dei principi democratici</i>) Assunzione di atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (<i>saper rifiutare adesioni o complicità ad esperienze di gruppo contrarie ai propri ideali etici</i>) Assunzione consapevole di incarichi (<i>lo studio, gli altri impegni scolastici e non</i>)

8) Acquisire ed interpretare l'informazione

-Capacità di analizzare l'informazione -Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità -Distinzione di fatti e opinioni *Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta*

Si facilita lo sviluppo della competenza attraverso:

- L'abitudine alla responsabilità personale
- La discussione di rielaborazioni individuali o di gruppo
- La riflessione collettiva sui collegamenti tra informazioni varie e diverse

Possibili passaggi, interconnessioni

e azioni di continuità Rielaborazione delle esperienze personali e non

- Confronto tra diverse rielaborazioni
- Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse
- Rappresentazione autonoma delle informazioni
- Scoperta delle informazioni da documenti

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
<p>Rielaborazione dei vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali (<i>drammatizzazione</i>)</p> <p>Discriminazione di storie vere e storie fantastiche</p>	<p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Valutazione dell'attendibilità ed utilità delle informazioni (<i>pregiudizio e conoscenza oggettiva</i>), dati utili e dati parassiti, fatto storico e leggenda... ■ Classificare e selezionare informazioni ■ Discriminazione delle informazioni anche implicite da un documento storico, geografico, scientifico, pubblicitario, giornalistico, televisivo ... secondo lo scopo della ricerca ■ Comparazione di documenti diversi su uno stesso argomento 	<p>Potenziamento della competenza attraverso ...</p> <p>Sintesi e valutazione personale di argomenti di vita quotidiana, di informazioni, di argomenti di studio:</p> <p>Interpretazione critica delle informazioni ricavate dall'utilizzo di strumenti cartacei, informatici, multimediali, ecc....(<i>vaglio attendibilità e confronto delle informazioni</i>)</p> <p>Uso degli strumenti culturali (<i>propri dell'arte, musica, teatro, cinema, poesia, letteratura</i>), per saper scegliere programmi televisivi e letture personali accettabili dal punto di vista culturale.</p> <p><i>non)</i></p>



PARTE SECONDA -COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Corrispondenza fra i campi di esperienza della scuola dell'Infanzia e le discipline della scuola del primo ciclo I

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Campi di esperienza

Discipline

AREE DISCIPLINARI

I discorsi e le parole

Italiano
Lingue inglese e seconda
lingua comunitaria

LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA

Immagini, suoni, parole Arte

Musica
Arte

Il corpo e il movimento

Educazione fisica

La conoscenza del mondo
(Numero e spazio; oggetti,
fenomeni, viventi)

Matematica
Scienze
Tecnologia

MATEMATICO -SCIENTIFICO -
TECNOLOGICA

Il sé e l'altro

Storia e Geografia

STORICO - GEOGRAFICA

Cittadinanza e costituzione
Religione

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: LE COMPETENZE CHIAVE

Per realizzare la continuità tra primo e secondo ciclo, le competenze chiave di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo previsti dalle Indicazioni, non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola di scuola del primo ciclo e dei dieci anni di obbligo d'istruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	CAMPI DI ESPERIENZA	AREE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none">Comunicazione nella madrelinguaComunicazione nelle lingue straniere		Italiano- Lingue Comunitarie	I discorsi e le parole	AREA DEI

<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>Comunicare</p>	<p>Arte e Immagine</p> <p>Musica</p>	<p>LINGUAGGI</p>
		<p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Il corpo e il movimento</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenze in Matematica • Competenze di base in Scienze e Tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere problemi 	<p>Matematica</p> <p>Scienze, Tecnologia e Geografia</p>	<p>La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)</p> <p>MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA</p>
--	---	--	--

<p>Competenza Digitale</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Tecnologia</p>
----------------------------	-------------------	-------------------

<p>Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Storia</p> <p>Educazione</p>	<p>Il sé e l'altro</p> <p>STORICO -</p>
---	-------------------	---------------------------------	---

		Religiosa Tutte	GEOGRAFICA
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi Progettare	Tutte	
Imparare a imparare	Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare Collegamenti e relazioni	Tutte	
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare	Tutte	

COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA S. SECONDARIA DI 1°GRADO

AREA DEI LINGUAGGI (ITALIANO, LINGUE COMUNITARIE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE EDUCAZIONE FISICA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madrelingua	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S. SECONDARIA DI I° GRADO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare PROFILO DELLE COMPETENZE <u>al termine del primo ciclo di istruzione</u>: legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza	ASCOLTARE	Sviluppare la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi, per riflettere sulla lingua, mettere a confronto lingue diverse,.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: Competenza testuale e comunicativa
		Competenza comunicativa (ascoltare e parlare rispettando i meccanismi della comunicazione)	Competenza comunicativa (ascoltare e parlare, rispettando i meccanismi della comunicazione)
	Competenza linguistica (giocare e riflettere sulla	Competenza linguistica (riflettere sulla lingua:	Competenza linguistica

	lingua)	livello fonologico, ortografico , morfologico, sintattico, semantico)	(riflettere sulla lingua riconoscendone aspetti fonologici, ortografici, morfologici, sintattici, semantici)
	Competenza testuale (distinguere testi di varia tipologia)	Competenza testuale (leggere, distinguere e scrivere testi di vario tipo)	
LEGGERE	Interpretare e comprendere messaggi e testi di vario genere Competenza testuale (competenza strumentale: abilità :leggere e decodificare per simboli) ⊗ lettura esplorativa lettura analitico - formale delle immagini lettura di ricerca dati lettura riflessiva lettura valutativa lettura libera di immagini	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere. Competenza testuale (competenza strumentale: abilità : leggere) lettura esplorativa ⊗ lettura di ricerca dati ⊗ lettura analitico - formale Lettura riflessiva lettura valutativa ⊗ lettura libera	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo Competenza testuale (competenza strumentale: abilità ⇒ leggere) lettura esplorativa lettura di ricerca dati lettura analitico - formale , lettura riflessiva , lettura valutativa , lettura libera
	Produrre verbalmente e graficamente narrazioni e storie Competenza (iconico - espressiva)	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi. Competenza testuale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Competenza testuale:
RF			

(competenza strumentale: abilità .Produrre)
⊗ Ordinare per sequenze, rappresentare graficamente e verbalmente, manipolare testi.

(competenza strumentale: abilità scrivere)
Pianificare e produrre narrazioni, descrizioni, argomentazioni, esposizioni, testi poetici, ed altri tipi di testo

Scrivere .Rielaborare e produrre testi di vario tipo, corretti in ortografia e morfosintassi, pertinenti ed esaurienti nel contenuto, appropriati nel lessico ed adeguatamente organizzati nella struttura

INGLESE E LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

S. SECONDARIA DI I° GRADO

Ripetere oralmente singoli vocaboli o stringhe di parole, canti e filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti. ⊗
Comprendere ed esprimere parole o semplici concetti tramite attività oculo-manuali (listening and speaking).

Comprendere semplici e brevi testi ascoltati o letti utilizzando la lingua in un contesto comunicativo:
Listening Reading Speaking
⊗ Scrivere parole e frasi usando lessico e strutture noti: Writing

ALTRI LINGUAGGI (MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale -

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare, Imparare a imparare, Acquisire e interpretare l'informazione,

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA	Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	Adoperare il linguaggio per fini espressivi e comunicativi.	Analizzare il linguaggio musicale attraverso l'ascolto e l'interpretazione.
EDUCAZIONE FISICA	Acquisire lo schema corporeo e sviluppare una adeguata motricità espressiva rispetto allo spazio, a se stesso e agli altri	Conseguire gli schemi motori di base, utilizzandoli in modo corretto in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.	Acquisire la coscienza della corporeità: utilizzare il linguaggio del corpo nelle varie forme espressive e comunicative evidenziando sani ed equilibrati comportamenti dal punto di vista fisico, cognitivo ed emotivo.
ARTE E IMMAGINE	Dare forma alle esperienze attraverso modalità graficopittoriche, plastiche e mimico-gestuali.	Interpretare immagini di diverso tipo relative al	Padroneggiare gli elementi della grammatica visiva per produrre elaborati personali e

		linguaggio figurato e al patrimonio artistico - culturale. ⊗ Eseguire produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti vari	creativi utilizzando le regole del linguaggio visuale. Descrivere e commentare opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico. ⊗ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio.
TECNOLOGIA	Utilizzare i vari media, comprendere e valutare con spirito critico i diversi aspetti della comunicazione mediatica.	Utilizzare e produrre testi multimediali.	Utilizzare e produrre autonomamente i vari media, comprendere e valutare con spirito critico i diversi aspetti della comunicazione mediatica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICO (MATEMATICA, GEOMETRIA, SCIENZE, TECNOLOGIA, INFORMATICA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in matematica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: Acquisire e interpretare l'informazione .

-Individuare collegamenti e relazioni

-Risolvere problemi

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S. SECONDARIA DI I° GRADO
NUMERO	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare. ∞ Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare. ∞ Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
SPAZIO E FORME	Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

**RELAZIONI,
DATI E
PREVISIONI**

Rappresentare dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli.

Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

SCIENZE

SCUOLA INFANZIA

Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi.

SCUOLA PRIMARIA

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale

S. SECONDARIA DI I° GRADO

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ∞
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

AREA STORICO-GEOGRAFICA (STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, GEOGRAFIA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA	Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. ∞	Vivere in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri nel rispetto di sé e degli altri	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell'ambiente che ci circonda.	Conseguire gli schemi motori di base, utilizzandoli in modo corretto in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.	Acquisire la coscienza della corporeità: ∞ utilizzare il linguaggio del corpo nelle varie forme espressive e comunicative evidenziando sani ed equilibrati comportamenti dal punto di vista fisico, cognitivo ed emotivo.

GEOGRAFIA

Collocare nell'ambiente/spazio se stesso, oggetti e persone..

Descrivere e analizzare gli elementi fisici ed antropici di un sistema territoriale, cogliendo relazioni.

Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e nel tessuto produttivo del proprio territorio. ∞ Comprendere opinioni e culture diverse, capire problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Programmazione dipartimentale per competenze

AREA DEI LINGUAGGI

COMPETENZA LINGUAGGI N. 1 a ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **comunicare**, **Imparare a imparare**, **Acquisire e interpretare l'informazione**, **Individuare Collegamenti e relazioni**.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **comunicare nella madrelingua**



	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi delle competenze	. SVILUPPARE LA FIDUCIA E LA MOTIVAZIONE RISPETTO ALLA COMUNICAZIONE VERBALE PER INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, PER RIFLETTERE SULLA LINGUA, METTERE A CONFRONTO LINGUE DIVERSE, RICONOSCERE, APPREZZARE E SPERIMENTARE LA PLURALITÀ LINGUISTICA E IL LINGUAGGIO POETICO.	PARTECIPARE AGLI SCAMBI COMUNICATIVI, UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI NECESSARI A SOSTENERE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA, VERBALE IN VARI CONTESTI.
OBIETTIVI FORMATIVI	Si avvicina con curiosità al libro Legge un'immagine Si avvicina al libro e al piacere della lettura. ☞ Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e di consegne Ascolta, comprende, racconta e inventa narrazioni e storie. Si avvicina	Partecipa alle conversazioni e discussioni, utilizzando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Racconta oralmente un vissuto personale e riferisce una storia	Ascolta in modo attivo e partecipa testi letterari, scolastici e di uso quotidiano riconoscendo lo scopo e il significato globale, analitico, lessicale ed extratestuale di una

progressivamente alla lingua scritta attraverso la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente. Sviluppa il piacere della lettura.

letta. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, le rispetta nello scrivere; usa in modo consapevole le parti principali del discorso. Analizza la frase nei suoi elementi. Mette in relazione le parole sul piano dei significati. Elabora testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

comunicazione in relazione al contesto. ☞ Parla in modo chiaro logico, efficace e coerente, adeguandosi alla situazione comunicativa. ☞ Riflette sulla lingua: riconosce e analizza le varie parti del discorso, riconosce e analizza rapporti logici tra le parole di una frase e usati correttamente nella comunicazione scritta e orale. ☞ Riflette sulla lingua: riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice e della frase complessa, riconosce e analizza le tecniche di costruzione della frase complessa.

Abilita'

Saper esprimere i propri bisogni, le proprie preferenze e i propri gusti, utilizzando un linguaggio verbale differenziato ed appropriato. Saper comunicare le

Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro

proprie emozioni, porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti. Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare. Saper giocare con le parole saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore. Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali saper distinguere i disegni dalle parole, i segni dalle lettere saper riconoscere visivamente lettere e parole.

Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. Utilizzare tecniche di lettura Interagire in una conversazione formulando domande e fornendo risposte pertinenti Riferire con ordine logico e con chiarezza esperienze, vissuti, attività condivise e contenuti di testi letti e ascoltati

Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. Conoscere le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale

logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.

CONOSCENZE

Conversazioni, libere e guidate, sulle esperienze vissute; confronto e scambio di punti di vista. Interpretazioni personali sul fatti ed eventi. Condivisione, negoziazione e confronto di

Comunicazione orale: concordanze (genere numero). Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base della funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la

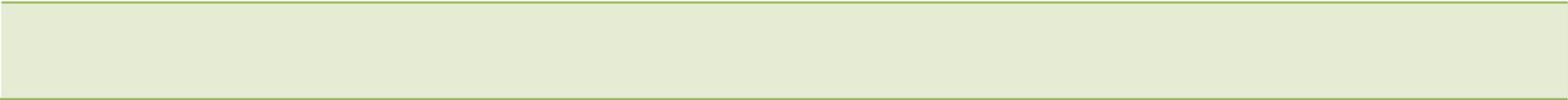
opinion e di emozioni/sensazioni. Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopeiche. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo.

diverso tipo. Elementi fondamentali della comunicazione orale Interazione nello scambio comunicativo. Conversazioni ,produzione di messaggi significativi Osservazione della realtà e arricchimento lessicale racconti orali che rispettino l'ordine cronologico. Spiegazione logica e cronologica di testi, fatti, avvenimenti, racconti anche legati ad altre conoscenze disciplinari.

gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

COMPETENZA LINGUAGGI N. 1 b ITALIANO

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi delle competenze	INTERPRETARE E COMPNDERE MESSAGGI E	LEGGERE E COMPNDERE TESTI SCRITTI DI VARIO	LEGGERE,COMPNDERE, INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI



	TESTI DI VARIO GENERE	GENERE	VARIO TIPO
Obiettivi formativi	<p>Si avvicina con curiosità al libro Legge un'immagine Si avvicina al libro e al piacere della lettura. ☐ Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e di consegne Ascolta, comprende, racconta e inventa narrazioni e storie. Si avvicina progressivamente alla lingua scritta attraverso la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente. Sviluppa il piacere della lettura.</p>	<p>Legge scorrevolmente in modo autonomo semplici e brevi testi, sia in silenzio che a voce alta e ne comprende il significato Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo semplici testi. Legge e comprende testi di varia tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, espositivi) individuandone il senso globale e/o le informazioni principali. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi letterari.</p>	<p>Comprensione della lingua scritta. ☐ Lettura esplorativa- Lettura di ricerca dati. ☐ Lettura analitico - argomentativa. ☐ Lettura analitico - formale- Lettura riflessiva. ☐ Lettura valutativa -Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo testi di genere prosaico e poetico e di uso quotidiano, riconoscendo lo scopo del messaggio e il significato generale della comunicazione relativamente al contesto Riconoscere/analizzare e valutare gli elementi distintivi di un testo poetico, narrativo, descrittivo, argomentativo.</p>
Abilita'	<p>Saper cogliere i vari momenti di un racconto ,saper individuare i personaggi e le caratteristiche di una storia, di una favola o di un racconto. Saper esprimere</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura. Leggere comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie. Leggere correttamente a voce</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i</p>

pareri personali. Saper rappresentare graficamente un'esperienza, un aspetto del racconto o il racconto stesso. Saper mostrare interesse per il codice scritto e aver cura dei libri.

alta in modo scorrevole. Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo. Riordinare frasi per ricostruire un testo. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.

caratteri specifici di un testo letterario.

CONOSCENZE

Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopoeiche. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo testi di vario tipo, favole classiche e non; Lettura di immagini, anche multimediali

Lettura di brani in stampato minuscolo ed in corsivo. Tecniche di lettura e tratti prosodici; funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati. Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo uso dei principali segni di

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana

	interpunzione. Memorizzazione e comprensione di poesie e filastrocche.	Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
--	--	---

COMPETENZA LINGUAGGI N. 1 c ITALIANO

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi delle competenze	PRODURRE VERBALMENTE E GRAFICAMENTE NARRAZIONI E STORIE	PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI
Obiettivi formativi	Mostra interesse per il codice scritto. Elabora congetture sul codice scritto. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e le storie lette, dialoga, discute, chiede spiegazioni, spiega. Presta attenzione alle parole dell'adulto. Formula semplici frasi di senso compiuto. Rielabora in modo personale racconti, storie e favole. Arricchisce il lessico e la struttura delle frasi.	Scrive brevi pensieri e semplici testi rispettando le più importanti regole ortografiche. Scrive brevi testi sia in prosa che in versi . Raccoglie le idee per organizzare e pianificare la traccia di un racconto, di un'esperienza. Completa, manipola, trasforma e rielabora un testo. Elabora testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	Produzione nella lingua scritta: pianificare e produrre rispettando le regole morfosintattiche, narrazioni, descrizioni, argomentazioni, esposizioni, testi poetici , in modo coerente e coeso, con un lessico pertinente Scrivere in modo chiaro, corretto, logico ed efficace, utilizzando un lessico pertinente, testi di uso quotidiano, personali, narrativi, poetici, espositivi, argomentativi, descrittivi etc. tenendo presente lo scopo della comunicazione e il suo

Abilita'	Saper rielaborare in maniera personale racconti, storie e fiabe. Saper formulare semplici farsi di senso compiuto. Saper usare strategie di narrazione su esperienze personali, festa della famiglia.	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute Produrre semplici testi e semplici testi creativi e poetici. Manipolare parole e testi anche in modo creativo. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, argomentare).	contesto. Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
CONOSCENZE	Rielaborazione creativa di un testo attraverso comprensione, completamento ed invenzione di racconti, favole, fiabe e filastrocche.	Alcune convenzioni di scrittura: la funzione dei segni di punteggiatura Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale. Rielaborazione di parole e testi. Produzioni scritte guidate e non (racconti realistici e	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:

	fantastici, descrizioni e informazioni) corrette e coerenti Produzioni scritte con esplicitazioni di emozioni e sentimenti dei vissuti. Sintesi scritta di brevi racconti.	riassunto, lettera, relazioni.
--	---	--------------------------------

COMPETENZA LINGUAGGI N. 1 d ITALIANO

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi delle competenze	RIFLETTERE SULLA LINGUA, CONFRONTARE LINGUA DIVERSE, RICONOSCERE, APPREZZARE E SPERIMENTARE LA PLURALITA' LINGUISTICA E IL LINGUAGGIO POETICO.	RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA, UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITA' GRAMMATICALI.	RIFLETTERE SULLA LINGUA, USANDO CONSAPEVOLMENTE LE FUNZIONI LOGICHE DELLE FRASI SEMPLICE E COMPLESSE.
Obiettivi formativi	Individua le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura. Si incuriosisce al codice scritto e elaborarne teorie personali Manipola le parole scoprendo giochi linguistici, rime e	Riconosce e usa categorie morfosintattiche .Rispetta le convenzioni ortografiche Identifica e usa le principali convenzioni ortografiche Identifica ed usa in modo consapevole le parti principali del discorso .Analizza la frase nei suoi elementi (soggetto, predicato e principali complementi diretti e	Competenza morfo-sintattica. Riflessione fonologica, morfologica Analisi della frase semplice Analisi del periodo .Riflette sulla lingua: riconoscere e analizza le varie parti del discorso, riconosce e analizza i rapporti logici tra le parole di una frase e li usa correttamente nella comunicazione scritta e orale. ∞

assonanze.

indiretti) Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

Riflette sulla lingua: riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice e della frase complessa, riconosce e analizza le tecniche di costruzione della frase complessa.

Abilita'

Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare
Saper giocare con le parole saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore. Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali. Saper distinguere i disegni dalle parole, i segni dalle lettere Saper riconoscere visivamente lettere.

Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte. Riconoscere, distinguere e classificare semplici categorie morfo-sintattiche. Ampliare progressivamente il lessico Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice e complessa.

Saper riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice Saper riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase complessa. Saper utilizzare le tecniche di costruzione della frase complessa. Saper riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Saper usare consapevolmente strumenti di consultazione.

CONOSCENZE

Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopeiche. Versi degli animali, suoni, rumori di vario

Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua.

Struttura della lingua: livello fonologico livello morfo-sintattico - livello lessicale. Struttura logica

	<p>tipo</p>	<p>convenzioni grafiche/ ortografiche segni di punteggiatura. Categorie morfo-sintattiche. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale. Conoscenza dei vari codici linguistici. Uso del dizionario. La struttura della frase semplice e complessa..</p>	<p>della frase semplice (diversi tipi di sintagmi logico-semantiche, loro funzione, loro legame al verbo). Struttura logica della frase complessa (diversi tipi di proposizione e loro funzione).</p>
--	-------------	---	--

EVIDENZE

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
------------------------------------	-------------------------------	--

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni

comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne

regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.

-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca,

anche avvalendosi di supporti specifici.

-Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

-Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

<p>fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>	
<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli,</p>

<p>dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>	<p>letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
---	--

COMPETENZA LINGUAGGI N. 2 a

LINGUA INGLESE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi delle competenze	<p>RIPETERE ORALMENTE SINGOLI VOCABOLI O STRINGHE DI PAROLE, CANTI E FILASTROCCHES ASSOCIANDO ALLE IMMAGINI I TERMINI CORRISPONDENTI, COMPRENDERE ED ESPRIMERE PAROLE E SEMPLICI CONCETTI TRAMITE ATTIVITÀ OCULO-MANUALI (listening and speaking).</p>	<p>COMPRENDERE SEMPLICI E BREVI TESTI ASCOLTATI O LETTI UTILIZZANDO LA LINGUA IN UN CONTESTO COMUNICATIVO LISTENING READING SPEAKING; SCRIVERE PAROLE E FRASI USANDO LESSICO E STRUTTURE NOTI WRITING</p>	<p>COMPRENDERE I PUNTI PRINCIPALI DI MESSAGGI E ANNUNCI SEMPLICI E CHIARI SU ARGOMENTI D'INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O PROFESSIONALE</p>

**Obiettivi
formativi**

. Riflette sulla lingua ed i suoni uditi precedentemente. Riproduce correttamente in modo chiaro i suoni uditi in classe.

Legge e scrive parole, espressioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce la forma scritta di termini studiati. Trascrive parole del proprio repertorio orale. Riproduce in forma orale e scritta semplici frasi e strutture linguistiche adatte al contesto situazionale. Riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.

Listening and reading.

Abilita'

Parlare (speaking): Saper ripetere singoli termini o stringhe di parole in lingua inglese correttamente

Comunicare in forma scritta messaggi e informazioni di vario genere. Comporre semplici frasi seguendo un modello. Saper compilare tabelle e questionari, produrre brevi e semplici testi sugli argomenti studiati. Scrivere parole e semplici frasi. Utilizzare il lessico studiato in forma scritta e orale. Legge e scrive parole, espressioni e semplici frasi dopo aver consolidato

Leggere e comprendere le informazioni orali e scritte di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano.

		la comprensione e la produzione orale.	
CONOSCENZE	Riflessioni sulla lingua: Colori Saluti Viso Animali Parentela familiare Numeri Stagioni	Modalità di scrittura di una ricetta, uso degli avverbi di frequenza , „simple present“ e „past tense“ Brevi e semplici testi relativi agli argomenti trattati. Lettere, brevi racconti che esprimono esperienze, sensazioni e opinioni personali. Risposte a questionari e domande relativi agli argomenti studiati.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale. Strutture grammaticali di base. Uso del dizionario bilingue.

COMPETENZA LINGUAGGI N. 2 b

LINGUA INGLESE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi delle competenze	COMPRENDERE ED ESPRIMERE PAROLE O SEMPLICI CONCETTI TRAMITE ATTIVITA OCULO-MANUALI (LISTENING AND SPEAKING).	COMPRENDERE SEMPLICI E BREVI MESSAGGI SCRITTI ED ORALI UTILIZZANDO LA LINGUA IN UN CONTESTO COMUNICATIVO.	INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E ESEMPLICI SU TEMI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO, SOCIALE O PROFESSIONALE. SCRIVERE BREVI TESTI DI INTERESSE PERSONALE SU ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA.
Obiettivi formativi	Ascolta in modo attivo e partecipa l'insegnante riconoscendo l'argomento che si sta presentando. Riflette	Ascolta e comprende brevi testi accompagnati anche da immagini e ne coglie lessico, strutture e aspetti	Speaking and writing

sulla lingua per poi riprodurre i suoni uditi . Pronuncia singoli termini, canti e filastrocche.

principali. Ascolta e acquisisce elementi culturali del paese straniero di cui studia la lingua. Riproduce semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione. Utilizza espressioni e frasi memorizzate per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base.

Abilita'

Ascoltare (listening). Saper comprendere singoli termini o brevi stringhe di parole riguardanti concetti di base.

Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure relative alla vita della classe. Intonare canzoni e recitare filastrocche. Riconoscere e nominare elementi simbolici delle festività. Usare semplici espressioni per interagire con compagni e insegnante. Saper fare lo „spelling“. Saper operare con addizioni e sottrazioni. Leggere le ore.

Produrre testi orali e scritti su argomenti personali e/o quotidiani con linguaggio formale/informale. Scrivere in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico adeguato, testi di uso quotidiano e/o personali in contesti comunicativi.

CONOSCENZE

Riflessioni sulla lingua: Colori, Saluti, Viso Animali, Parentela familiare, Numeri, Stagioni.

Canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati Lessico relativo ai

Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso

numeri fino al mille. Simboli delle quattro operazioni. Comandi relativi a movimenti. Uso del „simple present“ nelle forme affermativa, negativa e interrogativa; uso delle „Wh-words“. Lessico e strutture linguistiche utili per riferire del tempo atmosferico, di aspetti culturali relativi all'Inghilterra. Azioni quotidiane e uso del „simple present“. L'ora intera e frazionata della L2.

comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale . Regole grammaticali fondamentali

EVIDENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	

<p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>	
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>	
<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

MUSICA

COMPETENZA LINGUAGGI N. 3 a

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare, Imparare a imparare,
Acquisire e interpretare l'informazione,

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale -

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	SCOPRIRE IL LINGUAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE, UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI.	SCUOLA PRIMARIA: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ANALIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE ATTRAVERSO L'ASCOLTO E L'INTERPRETAZIONE
Obiettivi formativi	. Ascolta ed esplora suoni diversi. esplora le possibilità espressive della propria voce, canta in gruppo e da soli. fabbrica semplici strumenti. sperimenta vari materiali grafico-pittorici. produce e rielabora immagini su consegna. Progetta e costruisce insieme. Rappresenta un linguaggio musicale simbolico in relazione a un codice gestuale.	Esplora ,discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Gestisce diverse possibilità espressive della voce e strumenti musicali, Esegue, da sol e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali .Sa	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del

Crea e ed esegue movimenti di danza libera o legata ad uno schema coreografico. Suona strumenti musicali semplici insieme al gruppo per accompagnare una danza, inventa una breve improvvisazione suonando strumenti a percussione. Produce con il corpo suoni di diverso timbro. Esplora la propria voce

apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che fruisce Applica varie strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce e il corpo Utilizza la voce in modo consapevole ed espressivo . Riconosce e utilizza gli elementi di un semplice brano musicale, rappresentandoli graficamente con forme di notazione non convenzionale.

linguaggio musicale. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali .Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orienta la costruzione della propria identità musicale, Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Abilita'

Saper memorizzare canti e filastrocche e li esegue, da solo e/o in coro; Saper interpretare (anche a livello mimicogestuale e/o motorio) un brano musicale, un canto o una filastrocca. Saper riconoscere i principali strumenti; Saper riprodurre

Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali . Discriminare e interpretare gli eventi sonori , dal vivo o registrati. Attribuire significati a segnali sonori e musicali, Migliorare la pratica

La musica: un linguaggio da capire e usare. La musica e gli altri linguaggi. Elementi di base di teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata e l'organizzazione del ritmo. Osservazioni ed analisi del suono nei suoi vari parametri (altezza, intensità, durata e timbro). Ascolto guidato e

	<p>ritmi e melodie con il corpo. Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il ritmo. Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare; saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il suono.</p>	<p>vocale Ascoltare brani musicali e coglierne gli elementi base Riconoscere e discriminare alcuni elementi base costitutivi del linguaggio musicale. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, l'azione motoria, il segno grafico.</p>	<p>ragionato di brani musicali di vario genere e di differenti culture, anche attraverso audizioni dirette. Le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di semplici brani ritmici e melodici.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Esperienze con le foglie e scoperta dei colori, lavori con tecniche di stampa e frottage cartelloni. Il burattino. Storie, balli, canti, conte, nenie, proverbi, scioglilingua e filastrocche. Semplici strumenti musicali .Differenza tra ritmo e melodia .Voci, suoni, rumori (della casa, della scuola, della città, della strada, della campagna, del mare, del bosco, del prato).</p>	<p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.) Giochi vocali individuali e di gruppo. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie Strumenti musicali Potenzialità espressive del corpo e della voce Le</p>	<p>E' in grado di decodificare una semplice notazione musicale sviluppando la capacità di comprensione del rapporto segno-suono. Sa utilizzare il lessico musicale di base. Sa individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. Sa ascoltare con concentrazione, sviluppando consapevolezza critica dei fenomeni sonori che ci circondano e delle proprie .Sa eseguire da solo o in gruppo semplici brani musicali con lo</p>

	<p>caratteristiche del suono Repertorio musicale .Ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base: aspetti formali, aspetti culturali (tempi e luoghi di provenienza).. La scala musicale La musica in alcune forme di teatro musicale.</p>	<p>strumento o la voce sensazioni in relazioni ad essi.</p>
--	--	--

EVIDENZE

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
------------------------------------	-------------------------------	---

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventando storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

suoni percepiti e riprodurli.	
COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla</p>

di musica.

Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione

Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca

Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.

Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali

borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee .Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

COMPETENZA LINGUAGGI N. 3 b1

ARTE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

Traguardi delle DARE FORMA ALLE ESPERIENZE SCUOLA PRIMARIA: LEGGERE, PADRONEGGIARE GLI ELEMENTI



competenze

ATTRAVERSO MODALITÀ GRAFICO-PITTORICHE, PLASTICHE E MIMICO-GESTUALI.

COMPRENDERE E VERBALIZZARE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE.

DELLA GRAMMATICA VISIVA PER PRODURRE ELABORATI PERSONALI E CREATIVI UTILIZZANDO LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISUALE

Obiettivi formativi

. Da forma alle esperienze attraverso modalità graficopittoriche, plastiche e mimico-gestuali. Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici. A associa colori a vari elementi della realtà. Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna manipola materiali differenti per creare semplici oggetti. Usa facili tecniche costruttive. Osserva e scopre le potenzialità espressive del colore. Acquista la capacità di rappresentazione grafica collettiva

Rileva gli aspetti sensoriali legati ad impressioni, percezioni, emozioni e sentimenti . Usa gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini e in movimento .Inizia a leggere ed interpretare opere d'arte

Riconosce ed usa i colori in modo espressivo . Manipola materiali per comporre e scomporre figure
Applica tecniche di colorazione di

Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini

Riconoscere i codici visuali e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini .Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva

immagini .Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, utilizzando materiali e con strumenti diversificati (graficoespressivi, pittorici/plastici, audiovisivi e multimediali)

Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte
Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali
Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive personali . Rielaborare immagini per produrre in modo creativo

Abilita'

Saper ascoltare musica, esprimendo emozioni e giudizi
Saper memorizzare canti e filastrocche e li esegue, da solo e/o in coro; saper interpretare (anche a livello mimico- gestuale e/o motorio) un brano musicale, un canto o una filastrocca. Saper riconoscere i principali strumenti; saper utilizzare semplici strumenti musicali (legnetti, maracas,

Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani.) attraverso foto e/o visione di film . Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante

Saper applicare gli elementi richiesti . Saper sperimentare in modo creativo i diversi codici visivi

Saper descrivere le opere d'arte esprimendosi con il linguaggio

triangoli, tamburelli) Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo . Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il ritmo e il suono . Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare
Costruiamo strumenti sonoro-musicali

Usare creativamente il colore
Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
Orientarsi nello spazio grafico
Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali
Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi . Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare Produrre elementi decorativi . Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Usare tecniche grafico pittoriche miste a fini espressivi ☞ Conferire

verbale specifico .Saper esporre le proprie riflessioni in modo critico

Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale . Saper confrontare le varie opere d'arte

dinamicità a un' immagine
attraverso le linee .Rappresentare
ambienti e figure in prospettiva

CONOSCENZE

Differenza tra ritmo e melodia ∞
Colori primari, secondari e derivati
Manipolazione di materiali di
diverso tipo . Utilizzo di strumenti
vari e diverse tecniche espressive
Riproduce alcune immagini tratte
dall'ascolto di filastrocche . Giochi
simbolici, travestimenti, recite
improvvisate

Lettura ed interpretazione di
immagini

Le differenze di forma . Le
relazioni spaziali . Potenzialità
espressive dei differenti materiali
Analizzare e realizzare un
paesaggio . I diversi tipi di linee
(spezzate, curve, miste, ecc) in
relazione alle sensazioni suscitate
dall' ascolto di brani musicali di
diverso genere . I diversi punti di

Elementi del linguaggio visuale e
delle regole artistiche . La figura
umana nelle proporzioni e nelle
linee somatiche vista in posizione
statica e dinamica . Paesaggio
naturale e urbano visto nel
complesso e nei particolari
attraverso i cambiamenti climatici
e stagionali . Elementi grammaticali
e tecnici del linguaggio audiovisivo

Descrizione soggettiva e oggettiva
principali forme di espressione
artistica

	osservazione di un oggetto, di un paesaggio, di persone, ecc	Artisti e opere dei diversi periodi storici
--	--	---

EVIDENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme -Individua i principali stili e generi iconici e visivi, -Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)	

strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto Copiare opere di artisti; commentare l'originale Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione Esplorare il

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)
-Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi -
Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. -Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici -Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari -

paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali

Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) -Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi -Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

COMPETENZA LINGUAGGI N. 3 c

EDUCAZIONE FISICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi delle competenze	ACQUISIRE LO SCHEMA CORPOREO E SVILUPPARE UNA ADEGUATA MOTRICITA' ESPRESSIVA RISPETTO ALLO SPAZIO E AGLI ALTRI	ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO, NEL RISPETTO DI	ACQUISIRE LA COSCIENZA DELLA CORPOREITA': UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO NELLE VARIE FORME ESPRESSIVE E COMUNICATIVE

SE' E DEGLI ALTRI

EVIDENZIANDO SANI ED
EQUILIBRATI
COMPORAMENTI DAL
PUNTO DÌ VISTA FISICO,
COGNITIVO ED EMOTIVO.

Obiettivi formativi

Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive relazionali, ritmiche ed espressive del corpo .
Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta sviluppa i coordinamenti oculo-manuali . Rispetta le regole di gioco e di comportamento , differenzia i vari modi di muoversi e camminare .Rappresenta il proprio corpo nello spazio e compie percorsi complessi.
Sviluppa una propria motricità fine.

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo
Padroneggia gli schemi psicomotori e posturali, sapendoli adattare a variabili spaziali e temporali
Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori adattandosi alle variabili spazio-temporali
Organizza i comportamenti

Utilizza con consapevolezza il linguaggio corporeo - motorio, sperimentando i valori dello sport (fair play), assumendosi responsabilità nei confronti delle proprie azioni per il bene comune

motori coordinando vari schemi
motori nello spazio, in relazione
a sé, agli oggetti agli altri

Abilita'

Associare suoni di vari strumenti ai movimenti .
Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti superiori . Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti inferiori;
Saper utilizzare movimenti diversi nell'uso di uno o più oggetti . Saper occupare in modo omogeneo o eterogeneo lo spazio in funzione di uno scopo da raggiungere . Saper realizzare movimenti o azioni motorie che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo . Saper

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento (parametri spaziali e temporali)
Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali
Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori
Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo
Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi . Comprendere che nel gioco di squadra occorre il contributo di ciascuno e il rispetto delle regole

Saper utilizzare correttamente gli schemi motori di base in situazioni diverse . Saper scoprire sistemi diversi di allenamento per migliorare la resistenza, la forza, la mobilità e la velocità .Saper prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance . Saper applicare correttamente i gesti tecnici e rispettare le regole degli sport praticati

riconoscere lo spazio che il corpo occupa e lo gestisce con posture diverse

CONOSCENZE

Schema corporeo . Giochi e canzoni per interiorizzare il sé corporeo . Giochi per un primo approccio ai concetti spaziali. Attività di manipolazione legate al percorso proposto
Acquisizione degli elementi spaziali necessari al linguaggio del corpo; direzione del movimento, ampiezza e rapporti tra distanza
Conoscenza delle caratteristiche dell'oggetto e utilizzo creativo dello stesso
Acquisizione della capacità di relazionare con gli altri in situazioni ludiche e non

Le varie parti del corpo . I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale .Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo . Schemi motori e posturali. Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare . Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita . Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo
Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi

Conoscenza e miglioramento delle capacità coordinative
Conoscenza e miglioramento delle capacità condizionali
Conoscenza delle finalità e delle caratteristiche proprie delle attività motorie praticate

	<p>storie . Il gioco, lo sport, le regole . Attività sportive individuali e di squadra</p>
--	--

EVIDENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati</p>	

<p>nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>	
<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzucine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e "danze" con</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

attrezzi Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date In una discussione con i compagni , individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZA n. 1 a MATEMATICA

IL NUMERO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenze in matematica**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: **Acquisire e interpretare l'informazione .**

-Individuare collegamenti e relazioni

-Risolvere problemi

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi delle competenze	RAGGRUPPARE E ORDINARE SECONDO CRITERI DIVERSI, CONFRONTARE E VALUTARE QUANTITÀ, UTILIZZARE SIMBOLI PER REGISTRARE	UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E DECIMALI.	UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO, RAPPRESENTANDOLE ANCHE SOTTO FORMA GRAFICA
Obiettivi formativi	Opera con le quantità. riconosce i numeri ordina, confronta, misura Riconosce le caratteristiche delle cose osservate. prevede situazioni e interpreta dati . Si orienta e domina lo spazio, riconosce e descrive intuitivamente alcune caratteristiche	Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali.	Rafforzare l'interesse e la partecipazione attraverso l'analisi di situazioni problematiche Consolidare l'organizzazione del lavoro in modo ordinato ed autonomo . Coinvolgere nel lavoro di gruppo nel rispetto dei codici

delle principali figure solide e piane
Opera con le quantità. riconosce i
numeri, ordina, confronta, misura ∞
Esplora l'ambiente utilizzano i diversi
canali sensoriali

di comportamento e allo scopo di
migliorare la comunicazione
Rafforzare le capacità auto valutative
nella percezione dei propri punti di
forza e di debolezza .Utilizzare la
simbologia e il linguaggio matematico

Abilita'

Sapersi avvicinare al numero come
segno e strumento per interpretare
la realtà. Saper contare in senso
progressivo (fino a 10) collegando
ogni numero con il raggruppamento di
elementi corrispondente . Saper
raggruppare e ordinare secondo
criteri diversi. Saper utilizzare
semplici simboli per registrare Saper
confrontare e raggruppare in base al
criterio della forma. Saper scoprire
la forma degli oggetti . Saper
discriminare, conoscere,
rappresentare le forme geometriche
fondamentali (triangolo, quadrato,
rettangolo, cerchio)

Operare con i numeri naturali
Progettare la risoluzione di
problemi in contesti vari.
Affrontare esperienze di vita
quotidiana attraverso validi
strumenti concettuali
Simbolizzare la realtà con il
linguaggio proprio della
matematica. Intuire il
concetto di numero naturale
cardinale. Acquisire il
concetto di numero naturale
ordinale. Sviluppare le
capacità di calcolo utilizzando
le quattro operazioni
aritmetiche nell'ambito del
migliaio. Organizzare il
proprio modo di ragionare,

Operare
con i diversi insiemi numerici

Eeguire espressioni con i numeri
conosciuti, utilizzando
opportunamente parentesi e
convenzioni sulla precedenza delle
operazioni . Applicare i principi di
equivalenza per risolvere le equazioni

argomentare, risolvere
Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto.

CONOSCENZE

Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni . Corrispondenze e relazioni. Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi, il tempo ...). Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo)
Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme . Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti.

Relazione fra numeri naturali, consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.
Introduzione dei numeri decimali .Nozione intuitiva legata a contesti concreti delle frazioni e loro rappresentazione simbolica.
Scritture diverse dello stesso numero(frazione, frazione decimale, numero decimale).

I diversi insiemi numerici: N, Q, R, Z
Le tecniche di calcolo per operare all'interno degli insiemi numerici ∞
L'elevamento a potenza 2 e la radice quadrata . Gli elementi basilari del calcolo letterale Identità ed equazioni

COMPETENZA n. 1 b MATEMATICA

SPAZIO E FIGURE

SCUOLA DELL'INFANZIA

**ESPLORARE, PORRE DOMANDE,
DISCUTERE, CONFRONTARE
IPOTESI, SPIEGAZIONI,
SOLUZIONI E AZIONI**

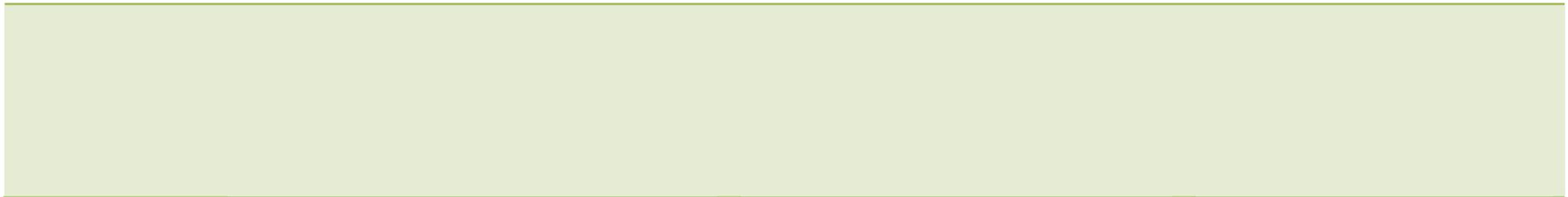
SCUOLA PRIMARIA

**CONFRONTARE ED
ANALIZZARE FIGURE
GEOMETRICHE,
EFFETTUARE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CONFRONTARE ED
ANALIZZARE FIGURE
GEOMETRICHE,
INDIVIDUANDO**

Traguardi delle
competenze



UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI E LE ESPERIENZE.

MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI

INVARIANTI E RELAZIONI

Obiettivi formativi

Si orienta e domina lo spazio.

Riconosce e descrive le forme degli oggetti

Riconosce e descrive intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane.

Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.

Conoscere ed utilizzare con sicurezza le principali unità di misura; saper attuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra.

Individuare simmetrie , rotazioni e traslazioni in oggetti o figure

Rafforzare l'interesse e la partecipazione attraverso l'analisi di situazioni problematiche.

Consolidare l'organizzazione del lavoro in modo ordinato ed autonomo. Rafforzare le capacità autovalutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza

Utilizzare la simbologia e il linguaggio matematico

Abilita'

Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma

Saper scoprire la forma degli oggetti

Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio).

Saper creare immagini fantastiche con le forme geometriche

Saper confrontare stabilendo relazioni.

Saper ordinare, classificare, seriare oggetti reali.

Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti Saper utilizzare semplici simboli per registrare Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma. Saper scoprire la forma degli oggetti Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali

Usare rappresentazioni grafiche per descrivere percorsi.

Rilevare la posizione degli elementi nella realtà circostante.

Riconoscere, denominare e disegnare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.

Effettuare spostamenti nello spazio; descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche. Intuire attraverso l'esperienza spaziale le prime coordinate geometriche Intuire il concetto di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica. ■ Intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica Saper misurare lunghezze.

Orientarsi nello spazio e nel tempo. Riflettere sul significato degli

Operare con gli enti geometrici fondamentali, le figure piane e le figure solide.

Utilizzare le unità di misura

Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide per la soluzione di problemi.

Utilizzare opportuni strumenti per riprodurre, in modo accurato, le figure geometriche nel piano cartesiano

eventi in relazione ad esperienze concrete Applicare le unità di misura del sistema metrico decimale

CONOSCENZE

Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni.

Corrispondenze e relazioni.

Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi, il tempo). Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo)

Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme

Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti. Ombre, orme e forme dei vari oggetti

Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme

Analisi degli enti fondamentali della geometria e delle principali figure geometriche piane e solide.

Vari e diversi attributi misurabili di oggetti e di processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.

Riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni

Gli enti geometrici fondamentali, le proprietà delle figure piane e solide.

L'equivalenza nel piano e nello spazio.

Il teorema di Pitagora.

I teoremi di Euclide.

COMPETENZA n. 1 c MATEMATICA

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO

Traguardi delle
competenze

RAPPRESENTARE DATI
DERIVANTI
DALL'ESPERIENZA

INDIVIDUARE LE
STRATEGIE
APPROPRIATE PER LA

SCUOLA SECONDARIA I°
GRADO: INDIVIDUARE LE
STRATEGIE APPROPRIATE PER

	DIRETTA ATTRAVERSO SEMPLICI SIMBOLI	SOLUZIONE DEI PROBLEMI	LA SOLUZIONE DI PROBLEMI
Obiettivi formativi	<p>Usa semplici linguaggi logici.</p> <p>Prevede situazioni e interpreta dati Leggere e interpreta i dati raccolti più significativi.</p> <p>Esprime la possibilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individuarne il procedimento risolutivo e rappresentarlo con diagrammi ed espressioni.</p> <p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento</p>	<p>Rafforzare l'interesse e la partecipazione attraverso l'analisi di situazioni problematiche Consolidare l'organizzazione del lavoro in modo ordinato ed autonomo Coinvolgere nel lavoro di gruppo nel rispetto dei codici di comportamento e allo scopo di migliorare la comunicazione Rafforzare le capacità autovalutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza</p> <p>Utilizzare la simbologia e il linguaggio matematico</p>
Abilita'	<p>Saper organizzare e interpretare la raccolta dei dati.</p> <p>Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti</p>	<p>Classificare oggetti e figure secondo un criterio dato.</p> <p>Rappresentare un insieme con il diagramma di Eulero Venn.</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli</p>

Saper utilizzare semplici simboli per registrare

Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma.

Saper scoprire la forma degli oggetti Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali

Individuare relazioni di corrispondenza fra insiemi.

Acquisire modalità d'indagine Risolvere problemi di vario genere richiedenti più operazioni

Usare consapevolmente la rappresentazione grafica;

Saper effettuare indagini statistiche. Realizzare semplici indagini e rappresentare i risultati con diagrammi, istogrammi e ideogrammi.

Ricerca, analizzare l'informazione e comunicarla.

Effettuare ed interpretare stime ed eseguire equivalenze

sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, con l'ausilio di grafici, strumenti di calcolo ed applicazioni di tipo informatico

CONOSCENZE

Rappresentazione grafica di raccolte di dati.
Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme
Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti

Analisi e soluzioni di problemi.
Analisi e confronto di raccolte di dati mediante l'indice della media aritmetica.
Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte

Realizzare un'indagine
Il linguaggio grafico della matematica
Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani

EVIDENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	

<p>possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>	 <p>The illustration shows two cartoon children, a girl with blonde hair and sunglasses, and a boy with spiky hair. They are surrounded by various mathematical symbols and tools: numbers 4, 5, 6, 7, 8, 9, a ruler, a protractor, a pencil, and a bar chart. The background is light green with white clouds.</p>	
<p>Mettere su un'asina del tempo le attività corrispondenti alle routine di una</p>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p>	

giornata

Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.

Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche,

le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)

Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane

Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"

Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni univoche oggetti/persona,

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.

- Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.

- Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone.

- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.

- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.

- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.

- Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili.

- Impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica .

- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).

- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.

- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti) .

ecc.

Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)

Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle

Eeguire semplici rilevazioni statistiche >(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)

Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

COMPETENZA 2 A

SCIENZE

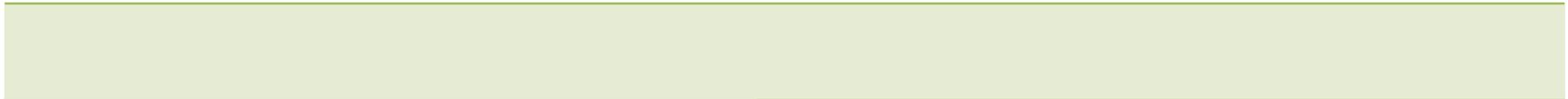
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienze e tecnologia

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni.
Risolvere problemi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

**SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**



Traguardi delle
competenze

**OSSERVARE I FENOMENI NATURALI
E GLI ORGANISMI VIVENTI E NON
VIVENTI.**

**INDIVIDUARE LE STRATEGIE
APPROPRIATE PER LA
SOLUZIONE DEI PROBLEMI.**

**OSSERVARE, DESCRIVERE
ED ANALIZZARE
FENOMENI
APPARTENENTI ALLA
REALTA' NATURALE ED
ARTIFICIALE E
RICONOSCERE NELLE SUE
VARIE FORME I
CONCETTI DI SISTEMA E
DI COMPLESSITÀ**

Obiettivi
formativi

Tocca, guarda, ascolta, gusta, assaggia qualcosa e dice che cosa si è toccato, visto, udito, odorato, gustato, ricercando la proprietà di termini.
Ricorda e ricostruisce attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, toccato, sentito, e scopre che il ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi.
Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

Osservare e sperimentare modelli semplici di classificazione. Osservare e sperimentare semplici fenomeni naturali. Registrare e rappresentare dati formulando ipotesi. Promuovere abitudini di osservazioni e riflessioni sulle potenzialità delle tecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società.
Adottare atteggiamenti di cura

Acquisire un metodo scientifico sperimentale.
Rafforzare l'interesse attraverso l'analisi di fatti, situazioni e fenomeni.
Indurre all'espressione ed alla comunicazione con un linguaggio specifico spontaneo ma chiaro, preciso ed appropriato.
Accrescere le capacità autovalutative nella percezione

**e di rispetto verso se stessi e
l'ambiente.**

**dei propri punti di forza e
di debolezza**

**Acquisire un metodo
scientifico sperimentale.
Rafforzare l'interesse
attraverso l'analisi di fatti,
situazioni e fenomeni
Indurre all'espressione ed
alla comunicazione con un
linguaggio specifico
spontaneo ma chiaro,
preciso ed appropriato**

**Accrescere le capacità auto
valutative nella percezione
dei propri punti di forza e
di debolezza**

Abilita'

Saper esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Saper descrivere gli animali mettendo in evidenza semplici caratteristiche. Saper elencare alcune semplici caratteristiche di oggetti d'uso quotidiano. Saper raggruppare per somiglianze (piante, animali, veicoli, ...).

Usare consapevolmente le esperienze per osservare, riflettere ed esprimere

Utilizzare capacità espressive nel porsi di fronte a nuove esperienze.

Raccogliere dati sul mondo circostante o ordinarli in base alle loro caratteristiche.

Saper utilizzare i nuovi linguaggi informatici.

Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo biologico. Conoscere la struttura degli organismi viventi. Osservare lo svolgersi dei fatti e riuscire a schematizzarli, formulando domande. Realizzare semplici oggetti seguendo una semplice metodologia. Conoscere il corpo umano e le funzioni dei vari

Distinguere i viventi dai non viventi

Scoprire analogie e differenze tra animali e vegetali.

Comprendere il complesso sistema degli apparati nell'uomo e la loro stretta cooperazione per farlo funzionare al meglio. Utilizzare le conoscenze per tutelare la propria salute Applicare le leggi di Mendel utilizzando il calcolo delle probabilità.

Studiare la Terra dall'interno e soffermarsi su vulcani e terremoti Interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno

apparati e sistemi.. Assumere atteggiamenti corretti per la conservazione e la difesa dell'ambiente naturale.

Interpretare un fenomeno naturale o artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie forme e trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano Ipotizzare e rilevare i possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzo dell'energia nell'ambito quotidiano.

CONOSCENZE

Principali funzioni e organi del corpo umano. I cinque sensi.

Gli animali e le loro caratteristiche. Ambienti e le loro caratteristiche (la scuola, la casa, il bosco, il mare, il fiume .). Esperienze/esperimenti scientifici ed osservazioni con semplici elementi (aria, acqua, terra, luce, buio,

Osservazione e classificazione di materiali diversi in base a determinate caratteristiche. Gli stati della materia osservazioni ed esperimenti atti a comprendere le cause dei passaggi di stato. Comprensione

Struttura e funzione dei principali sistemi e apparati del corpo umano

L'ereditarietà dei caratteri e gli studi di Mendel. L'origine, la struttura e l'evoluzione della Terra, anche all'interno del sistema

ombra ...). **Caratteristiche proprie di un semplice oggetto.**

dei concetti fondamentali di ecosistema, catena alimentare ed equilibrio ecologico.

**Osservazione sull'anatomia funzionale del corpo umano.
Educazione alla salute con assunzioni di regole , di norme e di identificazioni di fattori nocivi .**

solare

L'atomo e i principali composti chimici . Le forze e le leve .Il Lavoro e l'energia .Il suono e la luce

Le principali fonti energetiche

L'elettricità e il magnetismo

EVIDENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	

prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPITI SIGNIFICATIVI



Mettere su un'asse del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata

Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.

Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)

Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane

Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere

trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"

Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.

Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)

Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle

Eseguire semplici rilevazioni statistiche >(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...) Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i

criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;

- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi

- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere

- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive

COMPETENZA n. 3 b

Tecnologia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in tecnologia

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

comunicare, Imparare a imparare, Acquisire e interpretare l'informazione, Individuare Collegamenti e relazioni.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi delle competenze	PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI/OGGETTI.	ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ E DEI LIMITI DELLE TECNOLOGIE NEL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO	COMPRENDERE LA REALTÀ TECNOLOGICA (ANALISI) ED IMPARARE A INTERPRETARE, DA DIFFERENTI PUNTI DI VISTA, I PROBLEMI E LE

APPLICATE-

SITUAZIONI DEL MONDO TECNOLOGICO

Obiettivi formativi

Realizzare oggetti seguendo una semplice metodologia progettuale guidata.

Elaborare semplici progetti , valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.

Riconoscere il ruolo della tecnologia applicata nella vita quotidiana e nell'economia della società.

Favorire la comprensione della realtà tecnologica come fatto tecnico e processo produttivo, in relazione con l'uomo e con l'ambiente

Abilita'

Saper utilizzare diverse e tecniche e materiali per costruire alcuni semplici manufatti e oggettini augurali.

Classificare i materiali in base alle proprie caratteristiche.

Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e individuare le loro funzioni.

realizzare semplici progetti,

Analizzare oggetti d'uso, apparecchiature e macchine

Esaminare i processi produttivi.

Produrre rappresentazioni grafiche progettuali.

seguendo il metodo della progettazione

Saper realizzare con tecniche , strumenti e materiali diversi oggetti di uso comune attenendosi alle istruzioni d'uso e ai principi di sicurezza che vengono forniti.

Organizzare e rappresentare dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e anche testi per raccontare una storia

Utilizzare le funzioni di base del software nel proprio lavoro

Esaminare le relazioni tra tecnologia, energia ed ambiente.

Interpretare l'evoluzione storica e sociale della tecnologia.

CONOSCENZE Concetto e organizzazione dello spazio.

Concetto di misura, confronto e analisi degli

Concetti di base sul ruolo della tecnologia applicata alla risoluzione di problemi legati alla vita quotidiana .

Aspetti tecnologici dei più diffusi materiali da costruzione

Processi produttivi e funzionamento di manufatti,

Elementi.	Il metodo della progettazione, con strumenti di lavoro.	macchine, strumenti
Materiali d'uso di diverso tipo	Le fasi di un processo tecnologico con uso di sequenze di operazioni: "dall'idea al prodotto".	Tecniche di rappresentazione grafica progettuale (proiezioni ortogonali, assonometrie, quotatura).
Strumenti di lavoro.	Concetto di misura, confronto, analisi dei materiali, manipolazioni degli stessi con istruzioni per l'uso.	Energie rinnovabili e non rinnovabili.
	Realizzazione di oggetti	Relazione tra produzione di energia, economia e ambiente
	Utilizzo dei principali programmi software più comuni per tabulare, catalogare, cercare utili al proprio lavoro.	Utilizzare i principali software, calcolare e rappresentare dati, cercare informazioni e comunicare in rete.

EVIDENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente -</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie</p>	

	<p>necessità di studio e socializzazione. - Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>	
<p>Ordinare una sequenza di due- tre immagini; Denominare le stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno.</p> <p>-Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica -Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire -Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale -Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale -Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

comunicare, Imparare a imparare,

Acquisire e interpretare l'informazione,

Individuare Collegamenti e relazioni.

COMPETENZA LINGUAGGI N. 1 a STORIA

SCUOLA INFANZIA :COLLOCARE NEL TEMPO SE STESSO, PERSONE, FATTI ED EVENTI

SCUOLA PRIMARIA: CONOSCERE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FATTI ED EVENTI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA E SINCRONICA.

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO: ANALIZZARE QUALITATIVAMENTE E QUANTITATIVAMENTE FENOMENI LEGATI ALLE TRASFORMAZIONI DI ENERGIA A PARTIRE ALL'ESPERIENZA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Obiettivi formativi	<p>. Conoscere la propria storia personale e familiare</p> <p>■ Sperimentare i concetti di causa-effetto e di successione</p> <p>■ Orientarsi nel tempo attraverso la routine della vita scolastica e quotidiana</p> <p>■ Comprendere il trascorrere del tempo e i cambiamenti meteorologici, attraverso la conoscenza di alcuni semplici fenomeni naturali.</p> <p>■ Utilizzare semplici sistemi di misurazione del tempo.</p> <p>■ Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione in una storia, in una fiaba o in un racconto.</p>	<p>Utilizza fonti per produrre informazioni su esperienze vissute</p> <p>■ Ordina temporalmente gli avvenimenti.</p> <p>■ Organizza fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità, utilizzando indicatori e linee del tempo.</p> <p>■ Adroneggia i concetti di presente, passato e futuro e la logica della casualità.</p> <p>■ Esamina tracce di fonti d'informazione riflettendo su trasformazioni e cambiamenti.</p> <p>■ Utilizza la linea del tempo organizzando periodi, informazioni e conoscenze e individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>■ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>■ Adroneggia le tappe principali della storia Terra e degli esseri viventi.</p> <p>■ Sintetizza in un quadro di civiltà un testo divulgativo su una civiltà non studiata.</p>	<p>Conoscere gli eventi storici per ricostruire una trama essenziale di vicende della storia antica, moderna e contemporanea (globalizzazione)</p> <p>■ Conoscere i fatti storico - politico-economici che hanno portato alla formazione degli attuali Stati europei ed extraeuropei e i reciproci rapporti di forza</p> <p>■ Conoscere la complessità degli interessi politici ed economici che sono alla radice delle due guerre mondiali e le conseguenze devastanti sulla società</p> <p>■ Comprendere gli elementi costitutivi dei regimi totalitari analizzandone analogie e differenze storici Contestualizzare gli avvenimenti e i fenomeni considerati e stabilire relazioni tra fatti storici Comprendere le relazioni tra fenomeni economici, sociali politici e culturali del passato per orientarsi nel presente.</p> <p>■ Comprendere ed usare i linguaggi e gli strumenti della storia, cartacei e informatici.</p>

Abilita'

Saper collocare nel tempo alcuni fatti e semplici esperienze vissute.

■ Saper riconoscere rapporti di contemporaneità o di successione tra azioni e situazioni.

■ Saper formulare semplici ipotesi e prevedere soluzioni.

■ Saper formulare riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.

■ Saper utilizzare semplici sistemi convenzionali di misurazione del tempo e per la periodizzazione.

■ Saper ricostruire la giornata scolastica.

■ Saper riferire di semplici eventi del passato dimostrando consapevolezza

Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscere rapporti di successione.

■ Rilevare il rapporto di contemporaneità.

■ Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.

■ Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.

■ Individuare cambiamenti reversibili ed irreversibili.

■ Riconoscere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni.

Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.

Analizzare attraverso casi concreti le

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.

■ Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo.

■ Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.

■ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.

■ Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche.

■ Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia.

conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.

Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) in particolar modo allo studio del contesto italiano.

Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.

CONOSCENZE

Storia personale e familiare

Successione e contemporaneità delle azioni e

delle situazioni

Fenomeni naturali ed atmosferici

Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (routine scolastica, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)

Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di ciò che si è

Riconoscere i documenti e interpretare fonti storiche

Delimitare un quadro socio storico.

Distinguere successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.

Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni.

Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimana, stagioni)

Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo

La storia dell'Universo e della Terra. L'Evoluzione

Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale

principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.

principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea

principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

e diverse tipologie di fonti

e principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico -

sperimentato

■ Organizzatori spazio-temporali (prima, dopo, infine, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano ...)

■ la storia dell'uomo (preistoria e storia)

■ il concetto di periodizzazione

■ le fonti storiche (orali, scritte, materiali, iconiche)

■ il mito e la scienza

■ le civiltà dei fiumi e dei mari

■ popoli italici, le civiltà greco . romane

scientifico e della conseguente innovazione tecnologica

Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche .

Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.

Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza:

migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.

EVIDENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...) Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni</i>	<i>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali -Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà -Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze -Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione. -Collega la microstoria con la macrostoria - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i>	

	<p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Ordinare una sequenza di due-tre immagini; -Denominare le stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno.</p> <p>Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.</p>	<p>Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto -Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni -Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli -Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche. -Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet , visite guidate...utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali -Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi attraverso la metodologia "dalla storie alla storia", rendendoli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia.. Legge ed interpreta carte di diversa tipologia.</p>

	<p>Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.</p> <p>Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche</p> <p>Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.</p> <p>Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze.</p> <p>Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio.</p> <p>Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio).</p>
--	---

SCUOLA INFANZIA : COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE
FONDATA SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DI DIRITTI E DOVERI, NEL RISPETTO DEGLI
ALTRI E DELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA

SCUOLA PRIMARIA: COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RECIPROCO
RICONOSCIMENTO DI DIRITTI E DOVERI, NEL RISPETTO DI SE,
DEGLI ALTRI, DELL'AMBIENTE, SECONDO I VALORI SANCITI DALLA COSTITUZIONE

S. SECONDARIA I° GRADO: COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RECIPROCO
RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA
COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITA', DELL'AMBIENTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:	Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la	-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della sua vita e	-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente

Acquisire e interpretare l'informazione .

Imparare Ad Imparare

bellezza del mondo. Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni. -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e documento fondamentale sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelle di altre religioni. -Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo. - Nell'insegnamento cristiano apprezza il porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. -Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana; comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale, -

e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. -Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d' Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. -Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo.